

STRATEGI 2026 - 2030



DEN
HIRSCHSPRUNGSKE
SAMLING





FORORD

På Den Hirschsprungske Samling tror vi på kunstens afgørende betydning for samfundet.

Som hovedmuseum for 1800-tallets danske kunst, guldalderen og det moderne gennembrud, indeholder museet nøglen til at forstå mange af de store udviklingstræk, der præger Danmark – dengang og i dag. Museets samling viser Danmark under enorm forandring – i landskaber, landbrug og på havet – men også i samfundet mellem køn, klasser og generationer.

Museet tilbyder store æstetiske oplevelser og dyb kulturforståelse i ét. I billedkunsten forholder vi os nemlig til os selv og til vores verden. Vi konfronteres med længsler, frygt og håb, og vi bygger nye fremtider.

På Den Hirschsprungske Samling hænger værker af enestående national betydning side om side.

Museets besøgstal har været stigende gennem en årrække, og vi har et brændende ønske om at være endnu mere for vores gæster. Vi vil fortsat opfattes som tidssvarende og med direkte relevans for flere folks liv i dag.

Vi sætter nu nye mål for den helt unikke og atmosfærefyldte oplevelse, det er at besøge Den Hirschsprungske Samling – til gavn for fremtidens gæster.



HVOR VI VIL HEN

Den Hirschsprungske
Samling giver store
erkendelser og nye
indsigter i mødet med
fortidens kunst

VISION





MISSION

VORES OPGAVE

Den Hirschsprungske Samling er hovedmuseum for 1800-tallets danske kunst med en enestående samling af billedkunst, skulpturer, tegninger og brevarkiv.

Vi styrker kendskabet til kunst og historie gennem nærværende oplevelser. Her finder vores gæster relevans og perspektiv på nutiden.

Vi indsamler, bevarer, forsker og formidler med afsæt i samlingen, og vi belyser 1800-tallets kunst og dens betydning for Danmarks historie – med særligt fokus på frihed, demokrati og frigørelse.

VI ER:

- Et museum med dybe rødder og et klart blik for fremtidens gæster.
- Et museum der tør udfordre og aktualisere.
- Et museum båret af autenticitet, intimitet og nærvær.
- Et museum der forsker på internationalt niveau og formidler med engagement.





Severed, but effective

...the
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



I strategiperioden har vi udpeget fire indsatsområder, som Den Hirschsprungske Samling særligt vil arbejde med.

FIRE STRATEGISKE INDSATSOMRÅDER:

FÆLLES OM KUNSTEN

Vi skaber relevans for fremtidens gæster gennem fornyende og modige udstillinger

Den Hirschsprungske Samling skal være et levende hjem for gæsternes møder med kunsten. Her skaber vi rum for samtaler og fællesskaber med kunst som omdrejningspunkt.

Hos os er engageret formidling af samlingens mange højdepunkter en hjertesag.

Vi skaber aktualiserende udstillinger og alsidige arrangementer. Gennem en ny samlingspræsentation åbner vi døren til museet på vid gab.

Vi føler et særligt ansvar for at gøre 1800-tallets kulturarv tilgængelig for alle, så unge såvel som ældre får gode og aktive oplevelser med kunstens verden.



ET BÆREDYGTIGT MUSEUM FOR FREMTIDEN

I en omskiftelig verden sikrer vi stabilitet gennem social, miljømæssig og økonomisk bæredygtighed

På Den Hirschsprungske Samling arbejder vi med **social** bæredygtighed gennem et udstillings- og arrangementsprogram, der styrker mangfoldighed, diversitet og lige adgang for alle.

Vi styrker arbejdet med **miljømæssige** bæredygtighedsprincipper i forhold til bygningsdrift og udstillingsproduktion.

Vi sikrer **økonomisk** bæredygtighed via en stabil og robust organisationsdrift samt et tydeligt fokus på medarbejdertrivsel.





ENGAGERET VIDENSUDVIKLING

Vi udvikler og deler viden gennem nye platforme og nye samarbejder

Den Hirschsprungske Samling bygger sit fundament på forskning.

Vi videreudvikler vores position som epicenteret for viden om 1800-tallets danske kunst gennem kvalificeret forskning, og vores fageksperter indgår i netværk og samarbejder nationalt og internationalt.

Vi møder fremtidens vidensudvikling ved at digitalisere og tilgængeliggøre vores enestående samling og arkiver for alle.

KUNSTENS RAMMER I VERDENSKLASSE

Vi ønsker et museum for fremtiden, der byder vores gæster på en samlet ny besøgsoplevelse

Den Hirschsprungske Samling arbejder for forbedring af museets publikumsfaciliteter gennem lige adgangsforhold for alle, styrkede formidlingsmæssige rammer og en udvidelse af museet til visning af den enestående kunstsamling.

Museets nyklassicistiske bygning har i mere end 100 år dannet rum for store kunstoplevelser. Forventninger og behov til nutidens publikums- og udstillingsfaciliteter har imidlertid ændret sig drastisk siden åbningen i 1911.

Gennem udvikling og modernisering ønsker vi nye vilkår for publikum og bedre forhold for at vise samlingen samt skabe aktualiserende særudstillinger. Herigennem kan vi sikre bevaring og visning af en kulturarv af enestående national betydning – også for fremtiden.





OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Den Hirschsprungske Samling er en museumsperle midt i parken Østre Anlæg på Østerbro i København. I den fredede museumsbygning fra 1911 findes en unik samling i verdensklasse – 100 års dansk kunst fra hele 1800-tallet med kunst fra guldalderen, skagensmalerne og symbolisterne. Her er hovedværker af periodens største kunstnere såsom C.W. Eckersberg, J.Th. Lundbye, Anna Ancher, P.S. Krøyer, Bertha Wegmann, Kristian Zahrtmann, Vilhelm Hammershøi og mange flere. Museets samling dækker 1800-tallets centrale epoker og fortæller historien om et Danmark, der blev moderne under massive forandringer.

Museet blev grundlagt af Pauline (1845-1912) og Heinrich (1836-1908) Hirschsprung, som skænkede deres samling af samtidskunst og ældre kunst til offentligheden i 1902. Arkitekten H.B. Storch tegnede den nyklassicistiske bygning, og museet blev indrettet med møbler og tætte ophængninger af malerier. Den Hirschsprungske Samling blev tidens fineste og vigtigste museum for dansk kunst.

Den intime og hjemlige atmosfære byder den dag i dag museets gæster velkommen hjem til kunsten.

Den enestående samling af maleri, kunst på papir og skulpturer rummer også kunstnereffekter såsom malerpaletter, møbler og et af landets største brevarkiver på over 30.000 breve og dokumenter såvel som manuskripter, dagbøger og fotografier.

Siden 1911 er samlingen af kunstværker næsten fordoblet fra ca. 2.400 til i dag at rumme knap 4.500 kunstværker. Museet arbejder fortsat på at indsamle og udvide fortællingerne om 1800-tallets danske kunst, heriblandt gennem indsamling af værker af kvindelige kunstnere.

Den Hirschsprungske Samling er et statsligt kunstmuseum og hovedmuseum for 1800-tallets danske kunst.



Den Hirschsprungske Samling
Stockholmsgade 20
2100 København Ø
www.hirschsprung.dk