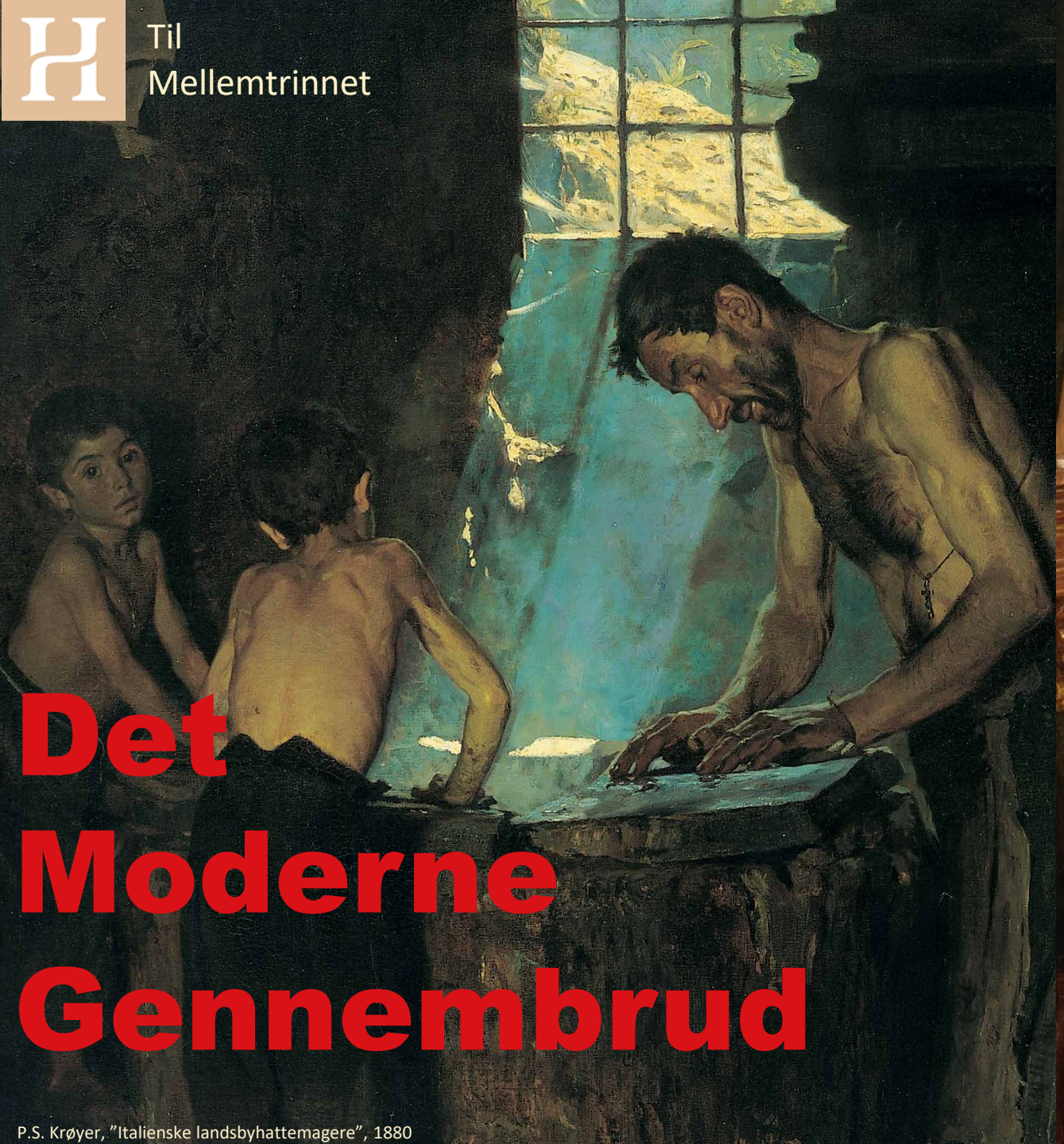
Til
Mellemtrinnet

Det Moderne Gennembrud



P.S. Krøyer, ”Italienske landsbyhattemagere”, 1880

Guldalder

Julius Exner. ”Portræt af Jenny Raphael Adler med sine døtre Ellen, Hanna og Emma”. 1868.

Om dette undervisningsmateriale

Dette undervisningsmateriale egner sig til fagene **dansk, historie og billedkunst for mellemtrinnet.**

Materialet fungerer opsamlende for et tidligere besøg på Den Hirschsprungske Samling med undervisning i forløbet **”Guldalder & Det Moderne Gennembrud”.**

Opgaverne kan løses enten individuelt eller i grupper. Dette besluttes, ligesom niveau, deadline og omfang, af klassens lærer(e).

God fornøjelse!

P.S. Krøyer. ”Sommerdag ved Sønderstrand”. 1884.

Indhold

1. Guldalder: Hvad kan I huske? *Spil Kahoot*
2. Det Moderne Gennembrud: Hvad kan I huske? *Spil Kahoot*
3. Opgave 1: Forskelle og ligheder (klassesamtale)
4. Opgave 2: Forskelle og ligheder (gruppearbejde)
5. Opgave 3: Kreativt produkt
6. Opgave 3: Eksempel
7. Forslag til videomateriale
8. Afslutning

Bertha Wegmann. ”En ung pige i skoven. Toni Möller.” ca. 1890.

1.

Hvad kan I egentlig huske om Guldalderen?

Spil denne Kahoot, og lad os finde ud af det!

KAHOOT

Julius Exner. ”Blindebuk”. 1866

P.S. Krøyer. "Italienske Landsbyhattemagere". 1880.

Hvor meget kan I så huske om Det Moderne Gennembrud?

Lad os finde ud af det! Spil denne Kahoot!

KAHOOT

Forskelle og ligheder

klassesamtale

Michael Ancher. ”En syg pige. Tine Normand”. 1883.

Kig på de to malerier.

Tal i klassen om de forskelle og ligheder, I synes, I kan få øje på, mellem de to malerier.

Tænk f.eks. på:

- Hvordan er de to unge kvinder/piger vist?
- Hvordan får det jer til at tænke om dem?
- Hvad siger deres tøj/omgivelser om dem?
- Hvorfor tror I, at kunstnerne har malet dem på den måde?

C.A. Jensen. ”Jacobine Magers”. 1836.

C.W. Eckersberg, "Portræt af madam Frederikke Christiane Schmidt", 1818

Forskelle & Ligheder

Gruppearbejde

Gå sammen i mindre grupper (2-3 personer).

Find så mange *forskelle* og *ligheder* mellem de to malerier I ser her, som I kan.

Tal f.eks. også om:

Hvilket indtryk får I af de to kvinder?

Hvilken forskel gør det f.eks. at den ene kvinde kigger direkte på os, og den anden kigger til siden?

Michael Ancher: ”Portræt af min hustru. Malerinden Anna Ancher”. 1884

5.

Kreativt Produkt

Da I besøgte Den Hirschsprungske Samling, valgte I to malerier: ét fra **Guldalderen** og ét fra **Det Moderne Gennembrud**. I tog fotos af dem med jeres telefon.

I skal nu ”blande” de to malerier sammen til et helt nyt kunstværk.

I skal selv lave et maleri eller en tegning, hvor I tager noget fra det ene og noget fra det andet maleri og blander det i et nyt billede.

Det gør ikke noget, at I maler på jeres egen måde. Det er kun godt! Men det må gerne være så tydeligt som muligt, hvilke ting fra de to malerier I har brugt til jeres eget maleri.

I må også gerne tilføje ting fra jeres egen fantasi til jeres kunstværk. Det må godt være skørt!

Mal gerne på lærred eller på kraftigt papir. Helst ikke for småt. Gerne str. A3 eller større.

6.

Eksempel

Her har vi blandet P.S. Krøyers maleri ”En lille pige fra Hornbæk” (1875), som er fra Det Moderne Gennembrud, og C.W. Eckersbergs maleri ”En jagt for indgående på Københavns yderrhed” (1837), som er fra Guldalderen.

Stjernehimlen er fra vores egen fantasi!

Forslag til videomateriale

Her ser I en liste med afsnit, som fortæller noget om Guldalderen og Det Moderne Gennembrud.

- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-med-ondt-skal-ondt-fordrives-1800_-1840_71471
- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-der-skal-ydes-foer-der-kan-nydes-1849_1880_71472
- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-rababerdrenge-mod-panserbasser-1880_1900_71477
- https://www.dr.dk/drtv/episode/soes-molly-og-malerne_-emilie-mundt_275030 **(Afsnit: Wilhelm Marstrand, P.S. Krøyer og Emilie Mundt)**
- https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark_-grundloven-folket-og-magten_474372

Carl Bloch. ”Fiskerfamilier, som venter deres mænds hjemkomst ved et frembrydende uvejr. Fra Jyllands vestkyst”. 1858.

Afslutning:

Lav en udstilling med jeres tegninger/malerier, hvor I præsenterer dem for hinanden.

Vi håber, I har haft det sjovt med opgaverne!

C.W. Eckersberg, " En nøgen kvinde sætter sit hår foran et spejl", 1841

P.S. Krøyer. "Interiør. Kunstnerens hustru". 1884.