

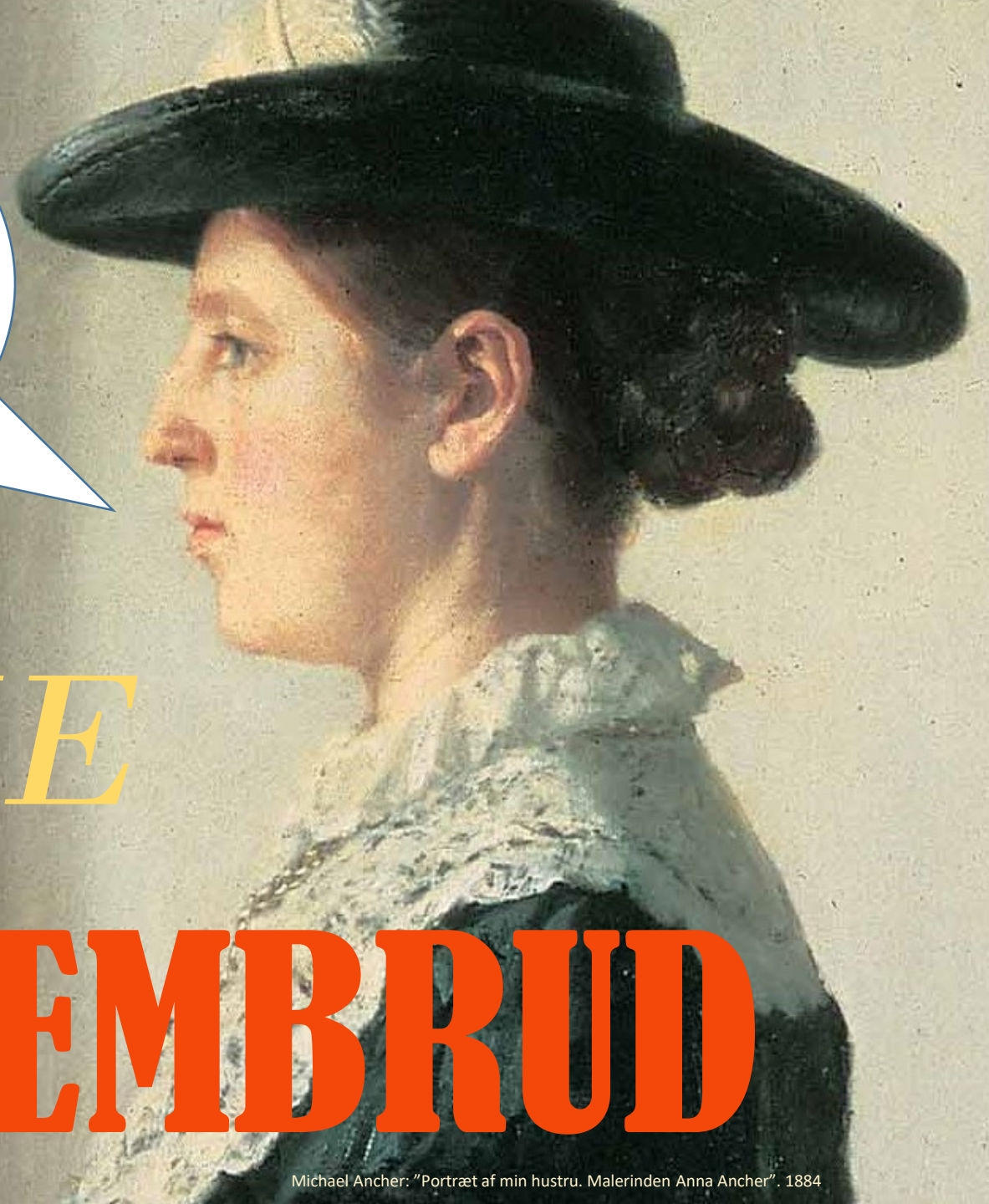


Når kunst
forandrer
verden!

DET

MODERNE

GENNEMBRUD



Om dette undervisningsmateriale

Dette undervisningsmateriale egner sig til fagene **dansk, historie og billedkunst for mellemtrinnet**.

Materialet fungerer opsamlende for et tidligere besøg på Den Hirschsprungske Samling med undervisning i forløbet "Det Moderne Gennembrud".

Opgaverne kan løses enten individuelt eller i grupper. Dette besluttet, ligesom niveau, deadline og omfang, af klassens lærer(e).

God fornøjelse!



Anna Ancher. "Pigen i Køkkenet". 1883 og 1886

INDHOLD

1. Hvad kan I huske om *Det Moderne Gennembrud*?
2. Spil Kahoot
3. Opgave 1: Maleriets tanker
4. Opgave 1: *Eksempel*
5. Opgave 2: En tidsrejse
6. Opgave 2: *Eksempel*
7. Forslag til videomateriale
8. Afslutning



1. Hvad kan I huske om Det Moderne Gennembrud?



Skriv alle de ting, I kan huske om
Det Moderne Gennembrud op på
tavlen.

Tænk f.eks. over:

- Hvilke kunstnere kan du huske
fra Det Moderne Gennembrud?
- Hvad var nyt og anderledes ved
kunsten i Det Moderne
Gennembrud, i forhold til
Guldalderen?
- Kan du huske nogle af de
malerier, du så på Den
Hirschsprungske Samling?

Find selv på flere!

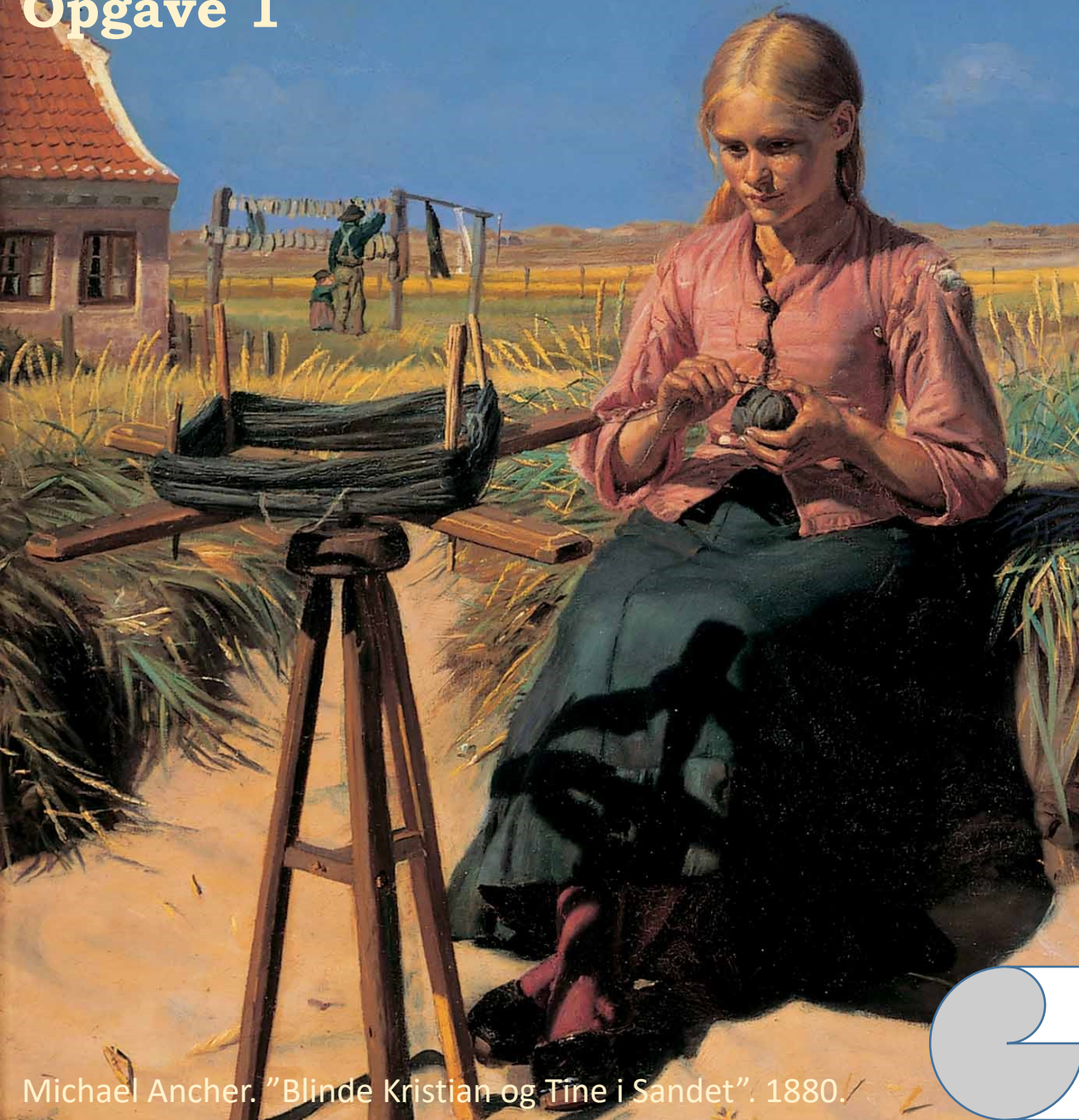
2. Spil Kahoot

VÅGN OP!!
Og spil denne
[Kahoot!](#)



3.

Opgave 1



Maleriets tanker

Du skal i denne opgave bruge det første maleri, du valgte og tog et foto af, da du var med din klasse på Den Hirschsprungske Samling.

Kig godt på personen/personerne på maleriet. Hvad tænker han/hun/de på? (hvis der er mange personer på det maleri, du har valgt, kan du udvælge en/to stykker at arbejde med)

Opgave:

- Skriv en kort tekst hvor du forestiller dig, hvad personen/personerne tænker på. **Skriv det i en tankeboble.** Hvad sker der i deres liv? Hvad bekymrer dem? Hvad glæder de sig til?
- Lav en tegning der viser, hvad personen drømmer om eller tænker på.

Mon jeg får en dreng eller en pige?
Jeg håber, at jeg får en dreng. Det er nemmere at være mand i
denne verden.

Men hvis jeg får en pige, så håber jeg, at hun vil opleve, at
kvinder får stemmeret.

Og hvad med mig? Vil jeg stadig kunne være kunstner, selvom
jeg også er mor? Vil der mon være tid til begge dele?

4.

Opgave 1: Eksempel

Her ser du et eksempel på, hvordan en tanketekst kan se ud.



Michael Ancher: "Portræt af min hustru. Malerinden Anna Ancher". 1884

En tidsrejse

Lav en tidsplakat på et stykke A3-papir eller et stort stykke karton (planche), hvor du viser noget om livet i 1800-tallet. **Du må tegne og dekorere så meget du vil!**

Din plakat skal indeholde:

- Brug det andet maleri, du valgte og fotograferede på Den Hirschsprungske Samling, som du synes viser noget om livet i 1800-tallet. Skriv hvorfor.
- En ting om forskellene mellem rig og fattig.
- En ting om livet som barn.

Læs tekst, se klip og lav quiz fælles i klassen via disse to link, inden I går i gang:

- [Del 4: Klasseskel på herregårdene | Historie Mellemtrin | DR](#)
- [Børn i gamle dage | Light | Faktalink](#)



Anna Ancher. "To gamle, der plukker måger". Ca. 1883.

Piger og drenge gik ikke i skole sammen, men var adskilt. Det var de, fordi de ikke skulle have den samme uddannelse.

Drengene blev undervist i fag som sløjd og matematik, fordi de som voksne skulle ud og arbejde og tjene penge til familien. Pigerne blev undervist i ting, de skulle bruge, når de blev gift og fik børn, såsom madlavning og rengøring.



P.S. Krøyer. "Sommerdag ved Sønderstrand". 1884.



Der var meget stor forskel på rig og fattig i 1800-tallet. Det var samtidig også meget svært at få et andet liv end det, man var født til. Altså, hvis ens mor og far var rige, ville man selv være rig som voksen, og hvis ens mor og far var fattige, ville man højst sandsynligt være fattig som voksen.



Jeg har valgt dette maleri af P.S. Krøyer, som hedder "Sommerdag ved Sønderstrand". Man ser en masse drenge bade nøgne, og man ser en lille pige i fint tøj på stranden, som står og kigger. Jeg synes det siger noget om, at især piger fra rige familier i 1800-tallet, skulle opføre sig på en bestemt måde og ikke måtte det samme som drengene.

6.

Opgave 2: Eksempel

Her kan du se et eksempel på en tidsplakat.





7.

Forslag til videomateriale

- [https://www.dr.dk/drtv/episode/soes-molly-og-malerne - emilie-mundt_275030](https://www.dr.dk/drtv/episode/soes-molly-og-malerne-emilie-mundt_275030) (Afsnit: P.S. Krøyer og Emilie Mundt)
- [https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark - grundloven-folket-og-magten_474372](https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark-grundloven-folket-og-magten_474372)
- [https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend -rababerdrenge-mod-panserbasser-1880_1900_71477](https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend-rababerdrenge-mod-panserbasser-1880_1900_71477)

P.S. Krøyer. "Italienske Landsbyhattemagere". 1880.

8. Afslutning

Som afslutning
kan I vise jeres
plakater for
hinanden og evt.
hænge dem op i
klassen!



Anna Ancher. "Lillebror". 1905.