



Til
Mellemtrinnet

Forberedende materiale til undervisning på Den Hirschsprungske Samling i forløbet

Guldalder & Det Moderne Gennembrud

C.W. Eckersberg, "En nøgen kvinde sætter sit hår foran et spejl", 1841



INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Guldalder & Det Moderne Gennembrud"
4. Forslag til videre arbejde med emnet
5. Ordensregler

1. VÆRD AT VIDE

Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i
billetten, og så går I til indgangen ved
gavlen i højre side af museet. En
vært vil lukke jer ind. I mødes med
omviseren i garderoben.

*Læg venligst eventuelle tasker i de
store skabe til højre i garderoben.*



Indgang i denne side



P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

3. OM FORLØBET "GULDALDER & DET MODERNE GENNEMBRUD"

Når I besøger Den Hirschsprungske Samling, vil I blive vist rundt af en omviser. En omviser er sådan en, der ved virkelig meget om den kunst, der er på museet.

I skal høre en masse om forskellen mellem kunst fra Guldalderen og fra Det Moderne Gennembrud, og I skal se vigtige malerier fra de to historiske perioder.



J. Th. Lundbye, "Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde", 1847



Erik Henningsen, "Summum jus, summa injuria. Barnemordet.", 1886

Fra Guldalderen skal I blandt andet se malerier af kunstnere som C.W. Eckersberg, J. Th. Lundbye og Christen Købke.

Fra Det Moderne Gennembrud skal I blandt andet se malerier af Erik Henningsen, P.S. Krøyer og Anna Ancher.



4. FORSLAG TIL VIDERE ARBEJDE MED EMNET

Når I besøger Den Hirschsprungske Samling, anbefaler vi, at I hver især vælger et maleri fra **Guldalderen** og et maleri fra **Det Moderne Gennembrud**, som I gerne vil arbejde videre med hjemme på skolen.

Det er nemlig sådan, at I kan finde en kreativ opgave i det materiale, der hedder "**Efter besøget – Guldalder & DMG – mellemtrin**".

Når I vælger de to malerier, I gerne vil arbejde med, skal I vælge to malerier, som kunne være spændende at kombinere med hinanden i et nyt billede, som I selv skaber.

Rigtig god fornøjelse!



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.