



Til
Mellemtrinnet

*Forberedende materiale til besøg på Den
Hirschsprungske Samling i forløbet*

DET **MODERNE** GENNEMBRUD

P.S. Krøyer, "Portræt af Georg Brandes som Foredragsholder", 1900

INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Det Moderne Gennembrud"
4. Arbejd videre hjemme på skolen
5. Ordensregler



Anna Ancher, "To gamle der plukker måger. Lars Gaihede og gamle Lene", 1883

1. VÆRD AT VIDE

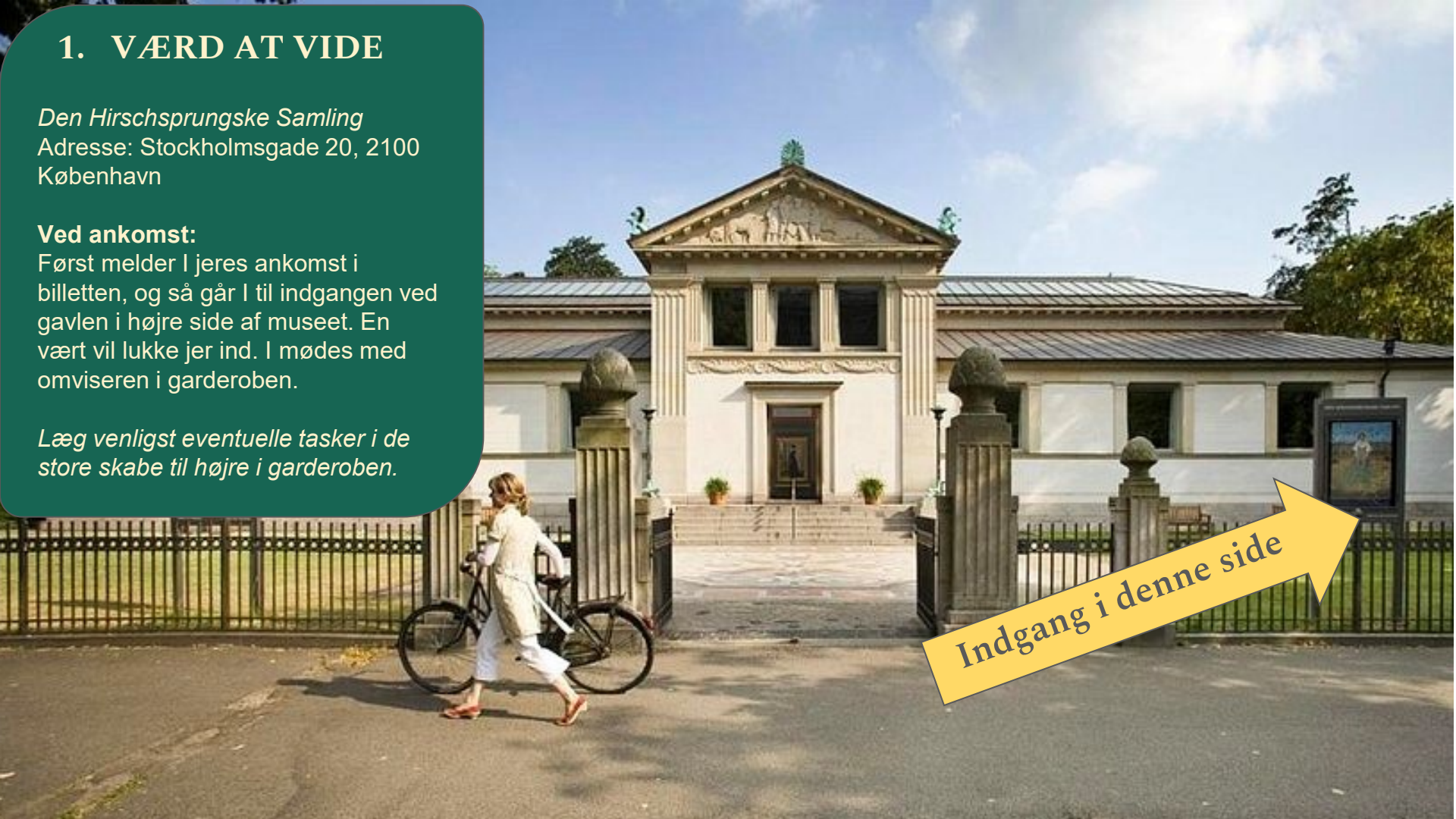
Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i billetten, og så går I til indgangen ved gavlen i højre side af museet. En vært vil lukke jer ind. I mødes med omviseren i garderoben.

Læg venligst eventuelle tasker i de store skabe til højre i garderoben.



Indgang i denne side



P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

3. OM FORLØBET "DET MODERNE GENNEMBRUD"

I forløbet vil en omviser vise jer malerier fra den periode, som kaldes "Det Moderne Gennembrud". Omviseren ved rigtig meget om den kunst, der er på museet, og er dygtig til at fortælle.

Hvad malede kunstnerne dengang, og hvorfor?

Gennem fortælling og samtale skal I, sammen med omviseren, lære mere om kunstnerne og livet i 1800-tallet.



P.S. Krøyer, "Sommerdag ved Skagen Sønderstrand", 1884



Erik Henningsen, "Amagertorv med etatsråd Salomonsens familie", 1906

I skal blandt andet se malerier af kunstnere som
Anna Ancher, P.S. Krøyer og Erik Henningsen.



4. Arbejd videre hjemme på skolen

I undervisningsmaterialet med titlen *“Efter Besøget – DMG - mellemtrin”* vil I finde en kahoot og to opgaver, som kan bruges til at dykke dybere ned i emnet.

For at lave opgaverne skal I, enten alene eller i mindre grupper, vælge to malerier fra Det Moderne Gennembrud og tage et foto af dem.

I skal vælge:

- 1) Et maleri hvor I er nysgerrige på, hvad personen/personerne tænker og drømmer om.
- 2) Et maleri som I synes, siger noget vigtigt om livet i 1800-tallet.

Malerierne skal bruges til at “løse” de opgaver, som er at finde i undervisningsmaterialet *“Efter besøget – DMG - mellemtrin”*.

Bertha Wegmann, "Portræt af den svenske pianist Hanna Lucia Bauck", uden år



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker, at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.