



Til
Mellemtrinnet



Guldalder

Forberedende materiale til undervisning på Den Hirschsprungske Samling i forløbet

A portrait of Albrecht Ludwig Schmidt, an elderly man with white hair, wearing a dark blue coat over a white cravat. He is holding a quill pen in his right hand. The background is a dark, paneled wall. The word "INDHOLD" is written in large, white, serif capital letters in the upper right corner.

INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Guldalder"
4. Forslag til videre arbejde med emnet
5. Ordensregler

1. VÆRD AT VIDE

Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i
billetten, og så går I til indgangen ved
gavlen i højre side af museet. En
vært vil lukke jer ind. I mødes med
omviseren i garderoben.

*Læg venligst eventuelle tasker i de
store skabe til højre i garderoben.*



Indgang i denne side



2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

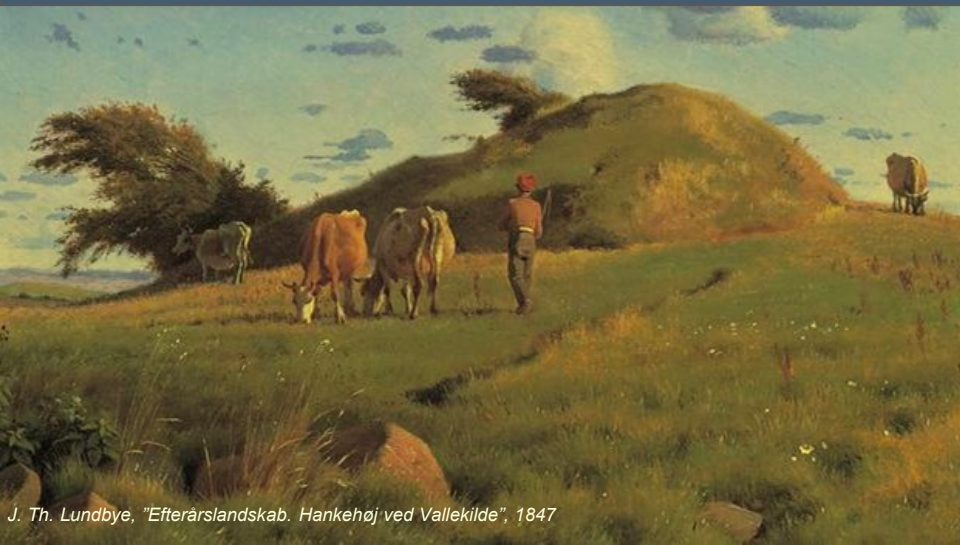
Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

3. OM FORLØBET "GULDALDER"

I skal besøge Den Hirschsprungske Samling og lære en masse om Guldalderen. I vil blive vist rundt på museet af en **omviser** – det er sådan én, der ved virkelig meget om kunst – som vil fortælle jer om malerierne og kunstnerne fra Guldalderen.



J. Th. Lundbye, "Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde", 1847



C.W. Eckersberg, "Portræt af modellen Maddalena eller Anna Maria von Ulden", 1815

I skal blandt andet se malerier, som er malet af kunstnere som C.W. Eckersberg, J. Th. Lundbye og Christen Købke.

4. FORSLAG TIL VIDERE ARBEJDE MED EMNET

I materialet med titlen "**Efter besøget – Guldalder - mellemtrin**" vil I finde en sjov og kreativ opgave, hvor I kan bruge al den nye viden, I har fået efter jeres besøg på Den Hirschsprungske Samling.

For at lave opgaven skal I vælge et maleri fra Guldalderen, som I gerne vil bruge til at løse opgaven. I vælger maleriet ved at tage et foto af det med jeres telefon, når I besøger Den Hirschsprungske Samling.

Man kan både arbejde i par eller alene. Det bestemmer jeres lærer.



C.W. Eckersberg. "Gruppeportræt af C.F. Holms børn". 1832.



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at pufte/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand