



Til Udskolingen

*Forberedende materiale til undervisning på
Den Hirschsprungske Samling i forløbet*

DET **MODERNE** GENNEMBRUD

P.S. Krøyer, "Portræt af Georg Brandes som Foredragsholder", 1900

INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Det Moderne Gennembrud"
4. Forslag til videre arbejde med emnet
5. Ordensregler



Anna Ancher, "To gamle der plukker måger. Lars Gaihede og gamle Lene", 1883

1. VÆRD AT VIDE

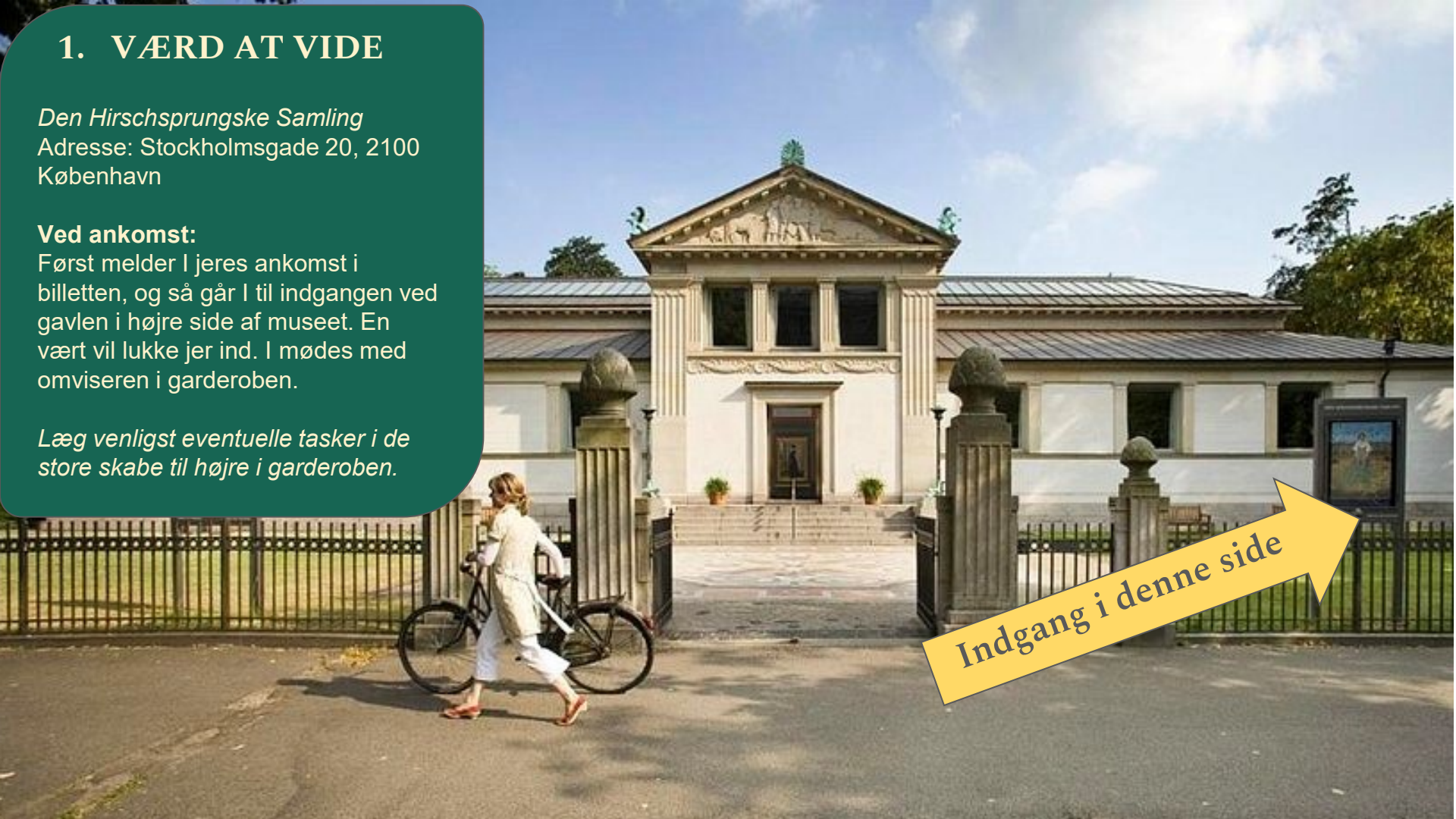
Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i billetten, og så går I til indgangen ved gavlen i højre side af museet. En vært vil lukke jer ind. I mødes med omviseren i garderoben.

Læg venligst eventuelle tasker i de store skabe til højre i garderoben.



Indgang i denne side



P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

3. OM FORLØBET "DET MODERNE GENNEMBRUD"

I forløbet vil omviseren gennemgå perioden "Det Moderne Gennembrud" med udgangspunkt i museets værker. Hvad er karakteristisk for perioden? Og hvorfor er Det Moderne Gennembrud stadig relevant i dag?

Gennem fortælling og samtale skal I, sammen med omviseren, åbne op for nogle af periodens mest vigtige kunstværker, og I skal gå på opdagelse i, hvad disse fortæller os om den tids hverdag, værdier og menneskeliv.



P.S. Krøyer, "Sommerdag ved Skagen Sønderstrand", 1884



Erik Henningsen, "Amagertorv med etatsråd Salomonsens familie", 1906

I skal blandt andet se værker af kunstnere som
Anna Ancher, P.S. Krøyer og Erik Henningsen.



4. FORSLAG TIL VIDERE ARBEJDE MED EMNET

I undervisningsmaterialet med titlen *“Efter Besøget - Det Moderne Gennembrud”* vil I finde både oplæg til klassediskussion, en kahoot og to opgaver, som kan bruges til vurdering og bearbejdning af den viden, I har fået fra undervisningen på Den Hirschsprungske Samling.

For at lave opgaverne skal I, enten individuelt eller i mindre grupper, vælge to værker fra Det Moderne Gennembrud, som I mener viser noget, der også er et vigtigt samfundsemne i dag. Tag fotos af de værker I vælger.

Værkerne skal bruges til at “løse” de opgaver, som er at finde i undervisningsmaterialet *“Efter besøget - Det Moderne Gennembrud”*.



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker, at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.