



Til Udskolingen

Forberedende materiale til undervisning på Den Hirschsprungske Samling i forløbet

Guldalder og Det Moderne Gennembrud

C.W. Eckersberg, "En nøgen kvinde sætter sit hår foran et spejl", 1841



INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Guldalder & Det Moderne Gennembrud"
4. Forslag til videre arbejde med emnet
5. Ordensregler

1. VÆRD AT VIDE

Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i
billetten, og så går I til indgangen ved
gavlen i højre side af museet. En
vært vil lukke jer ind. I mødes med
omviseren i garderoben.

*Læg venligst eventuelle tasker i de
store skabe til højre i garderoben.*





P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

3. OM FORLØBET “GULDALDER & DET MODERNE GENNEMBRUD”

I forløbet vil omviseren gennemgå perioderne “Guldalderen” og “Det Moderne Gennembrud” med udgangspunkt i museets værker. Hvad er karakteristisk for de to perioder? Og hvad er forskellene og lighederne mellem dem? Gennem fortælling og samtale skal I sammen med omviseren åbne op for nogle af de to perioders mest vigtige kunstværker, og I skal gå på opdagelse i, hvad disse fortæller os om den tids hverdag, værdier og menneskeliv.



J. Th. Lundbye, "Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde", 1847



Erik Henningsen, "Summum jus, summa injuria. Barnemordet.", 1886

Fra Guldalderen skal I blandt andet se værker af kunstnere som C.W. Eckersberg, J. Th. Lundbye og Christen Købke.

Fra Det Moderne Gennembrud skal I blandt andet se værker af Erik Henningsen, P.S. Krøyer og Anna Ancher.



4. FORSLAG TIL VIDERE ARBEJDE MED EMNET

I materialet med titlen “Efter besøget - Guldalder & DMG”, vil I finde en tværfaglig projektopgave, som kan bruges til vurdering og bearbejdning af den viden, I har fået fra undervisningen på Den Hirschsprungske Samling.

For at lave projektopgaven skal eleverne, enten individuelt eller i grupper, vælge to værker fra vores samling: **ét værk fra Guldalderen** og **ét værk fra Det Moderne Gennembrud**.

De to værker skal bruges til at “løse” projektopgaven. Eleven/eleverne skal derfor tage fotos af værkerne med deres telefon, så de kan arbejde med dem hjemme på skolen.



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.