

PRESSEMEDDELELSE

NY SÆRUDSTILLING

Hos mig – skagensmaleren Viggo Johansen

7. februar – 25. maj 2025

Skagensmaleren Viggo Johansen (1851-1935) var en anderledes skagensmaler. Hvor de andre malere i kunstnerkolonien samlede sig på stranden og malede det brusende hav, vendte han ryggen til og så det øde bagland. Han rettede blikket mod bagsiderne, udkanten og mennesketomme landskaber. Han fandt ligeledes flere af sine motiver bag hjemmets fire vægge. Her malede han private billeder af sin nærmeste familie, der talte hustruen Martha og deres seks børn, der ofte ses gengivet i kunstnerens værker. I sin samtid fik han da også tilnavnet 'hjemmets maler'.

Med udstillingen *Hos Mig – skagensmaleren Viggo Johansen* præsenterer Den Hirschsprungske Samling en vigtig, men for mange mindre kendt kunstner, der var en del af kunstnerkolonien i Skagen.

PERSONLIGE BILLEDER

Ingen mandlig kunstner malede motiver fra hjemmets stuer og familiens skød så nært og intimt som Viggo Johansen. Hans meget personlige billeder, med skildringen af privatlivet, kan virke særligt relevante og moderne på os i dag. Kvindens usynlige arbejde i hjemmet med børnevask og husarbejde fik en særlig plads i hans malerier, som man ikke havde set på samme måde tidligere.

EN NETVÆRKER

Ud over tilnavnet 'hjemmets maler' blev Viggo Johansen også kaldt 'lampelysmaler'. Familiens stuer dannede rammen om aftenselskaber med tidens vigtige kulturpersoner. I hans værker får vi et kig ind i dagliglivet med billeder af hustruen Martha Johansen sammen med parrets børn i de lampeoplyste stuer.



Vi møder også den sociale Viggo Johansen i selskabsbillederne fra hjemmet. I skæret fra petroleumslampen eller stearinlysene fornemmer vi, at der udveksles dybe samtaler og lysende idéer imellem vennerne. Men malerierne er også billeder på kunstnerens netværk. Kunstnere, kunsthistorikere og andre med indflydelse i kulturlivet mødtes i det private hjem. Langt fra offentlighedens opmærksomhed. I udstillingen vises også Viggo Johansens maleri *Aftenpassiar* fra 1886, som i dag ejes af Statens Museum for Kunst. I Johansens samtid blev det udstillet i Paris under titlen *Chez moi* (Hos mig). I alle udstillingens billeder er vi hos kunstneren. Vi er helt tæt på ham, og ser verden gennem hans personlige blik



DET MODERNE MALERI

Viggo Johansen fik en stor del af sin indkomst via undervisning. I slutningen af 1880'erne underviste han på Kunstnerens Studieskoler, hvor han blev en populær underviser. I 1888 blev han den første lærer på den nyoprettede Kvindeskole på Kunstakademiet, senere blev han direktør samme sted. Viggo Johansen udstillede sine værker på store udstillinger i Danmark, Europa og Amerika. Som maler, underviser og direktør for en af landets førende kunstinstitutioner spillede han en væsentlig rolle på kunstscenen i en brydningstid i dansk kunst, hvor nationalromantik blev afløst af det moderne gennembrud, og hvor han bidrog til udviklingen af det moderne maleri.

Forskningsbaseret bog: I forbindelse med udstillingen udgives den forskningsbaserede bog *Hos mig – skagensmaleren Viggo Johansen* med tekster af: Mette Harbo Lehmann, Camilla Klitgaard Laursen, Ellen Egemose og Elisabeth Fabritius. Bogen er udgivet af Strandberg Publishing.

Udstillingens scenografi er skabt af udstillingsarkitekt og scenograf Luise Midtgaard.

Udstilling og bog er støttet af: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Aage og Johanne-Louis Hansens Fond, Hoffmann & Husmans Fond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Ny Carlsbergfondet, 15. Juni Fonden.

Udstillingen er lavet i samarbejde med Ribe Kunstmuseum og Skagens Kunstmuseer, hvor den efterfølgende bliver vist.



For yderligere information om udstillingen eller pressebilleder i høj opløsning kontakt venligst:

Presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup

cecwen@hirschsprung.dk

Tlf.: +45 3544 0944

Museumsinspektør Camilla Klitgaard Laursen

camkli@hirschsprung.dk

Tlf.: +45 3544 0952

Pressebilleder:

Viggo Johansen: *Køkkeninteriør*, 1884. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Børn, der maler forårsblomster*, 1894. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Ved klaveret*, 1891-92. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Mor fortæller for de små*, 1892. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Kunstnerens hustru uden for deres bolig i Skagen*, 1880. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Interiør med to unge kvinder*, 1886. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Glade jul*, 1891, Den Hirschsprungske Samling

Viggo Johansen: *Sovekammerscene*, 1885. Den Hirschsprungske Samling

Viggo Johansen: *Selvportræt*, 1885. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Krabbe på et tinfad*, 1884. Ribe Kunstmuseum

Viggo Johansen: *Skagen Østerby efter regn*, 1885. Skagens Kunstmuseer

Viggo Johansen: *Ved solnedgangen*, 1895. Göteborgs Konstmuseum

Viggo Johansen: *Aftenpassiar*, 1886. SMK - Statens Museum for Kunst