

Børn på billeder

Dette undervisningsforløb giver eleverne en oplevelse af et kunstmuseum.

Hvordan færdes man på et kunstmuseum, hvem tilhører kunsten, og hvad skal man egentlig bruge malerierne, der hænger på væggene, til? Inden vi ser på Hirschsprungs kunstsamling, starter vi med at snakke om, hvad en samling er, og om børnene kan lide at samle på noget.



P.S. Krøyer: Sommerdag ved Skagen Sønderstrana.

Børnene på billederne er indgangen til at opleve kunsten. Mens vi ser på billederne, skal eleverne bruge kroppen og sanserne og sammen med museets underviser være med til at udfolde de mange fortællinger, der gemmer sig i billederne. Vi skal snakke om, hvordan det var at være barn for over 100 år siden, og om hvordan det er at være barn i dag. Gennem forskellige øvelser vil eleverne opleve billeder, der både er glade, sørgelige, alvorlige og stemningsfulde.

Inden besøget sender museet et postkort til klassen med en hilsen fra underviseren og et spørgsmål til billedet på kortet, som man kan arbejde med inden besøget på museet. Undervisningen vil tage udgangspunkt i postkortets billede.



P.S. Krøyer: Italienske landsbyhattemagere. Sora.
1880

Læringsmål for børnehaveklassen:

- Eleven kan udtrykke sig i billeder.
- Eleven kan fortælle om egne oplevelser af billeder.
- Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer.

Læringsmål for indskolingen:

Fag: Dansk, historie, billedkunst.

- Eleven kan sætte ord på billeders indhold, opbygning og billedlige virkemidler (dansk).
- Eleven kan samtale om billeders funktion (billedkunst).
- Eleven kan drage sammenligning mellem fortællingerne i 1800-tallets billedkunst og eget nutidige liv (historie).

Forløbet varer omkring 45 min. og koster 475 kr.
Max. 25 elever.