



PRESSEMEDDELELSE

NY HJØRNEUDSTILLING

Hammershøis dunkle mesterværk

9. oktober - 12. januar 2020

Efterårets Hjørneudstilling stiller skarpt på et af Vilhelm Hammershøis største og mest gådefulde malerier. Mesterværket *Job* (1887) er bogstavlig talt et af dansk kunsthistories mørkeste billeder. Med tiden er det blevet så mørkt, at vi næsten ikke kan se figuren i det mere. Kun når der sættes et kraftigt sidelys på maleriet, træder en lidende mandsfigur frem fra mørket, hvor han sidder i en stivnet positur.

Hammershøi kaldte billedet *Job*. Job kender vi fra Det Gamle Testamente, hvor hans lidelseshistorie er beskrevet i *Jobs Bog*.

BEUNDRING OG FORARGELSE

Vilhelm Hammershøi var inspireret af fortællingen, men da værket blev udstillet på Charlottenborg i 1888 vakte det både beundring og forargelse hos kritikere og kunstnerkollegaer. Det store, mørke maleri virkede mærkeligt og sært eksperimenterende, og det gør det stadig i dag.

ASFALT I DEN SORTE MALING

I anledning af Hjørneudstillingen har værket gennemgået en mindre konservering. Allerede i Hammershøis egen tid så han maleriet eftermørkne markant, da der var blandet asfalt i den sorte maling. I en lang årrække har det mørke maleri befundet sig på museets magasiner, hvor blandt andet en flænge i lærredet har skæmmet motivet. Nu bliver flængen repareret, og tidligere retoucheringer rettes op, så publikum igen får mulighed for at opleve Hammershøis dunkle mesterværk.

I Hjørneudstillingen viser vi det gådefulde og sjældent sete maleri frem og fortæller om dets tilblivelse, modtagelse og mørke efterliv. I udstillingen vil man også kunne nærstudere flere af datidens anmeldelser, se et forstudie til maleriet og formidlingsfilm med bl.a. museets direktør Gertrud Oelsner, der fortæller om værket, og konservator Lin Rosa Spaabæk.





Hjørneudstillinger

Flere gange om året sætter vi i et hjørne af museet spot på et lille hjørne af samlingerne i små intime udstillinger. Hjørneudstillingerne belyser skæve vinkler og henter perler frem fra magasinerne.

Praktisk information

Hammershøis dunkle mesterværk. 9. oktober 2019 - 12. januar 2020

Pris: Billetentré 95 kr. Gratis for årskortholdere samt børn og unge under 18 år.

For yderligere information kontakt venligst:

Museumsinspektør Camilla Klitgaard Laursen

E: camkli@hirschsprung.dk

Tlf.: 3544 0952

Presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup

E: cecwen@hirschsprung.dk

Tlf.: 2422 5212

Pressebilleder:

Vilhelm Hammershøi: *Job*, (1887). Den Hirschsprungske Samling

Foto af Vilhelm Hammershøi (1889). Den Hirschsprungske Samling

For billeder i høj opløsning kontakt venligst presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup

cecwen@hirschsprung.dk

Åbningstider

Onsdag-søndag: 11-16

Mandag-tirsdag: lukket

Hirschsprung LATE sidste torsdag i hver måned 11-20